

Fallendes Wasser

Die Idee, zum Thema Wassergeräusche zu arbeiten, kommt bei der Arbeit im Söriker Täli im Juni 2021.

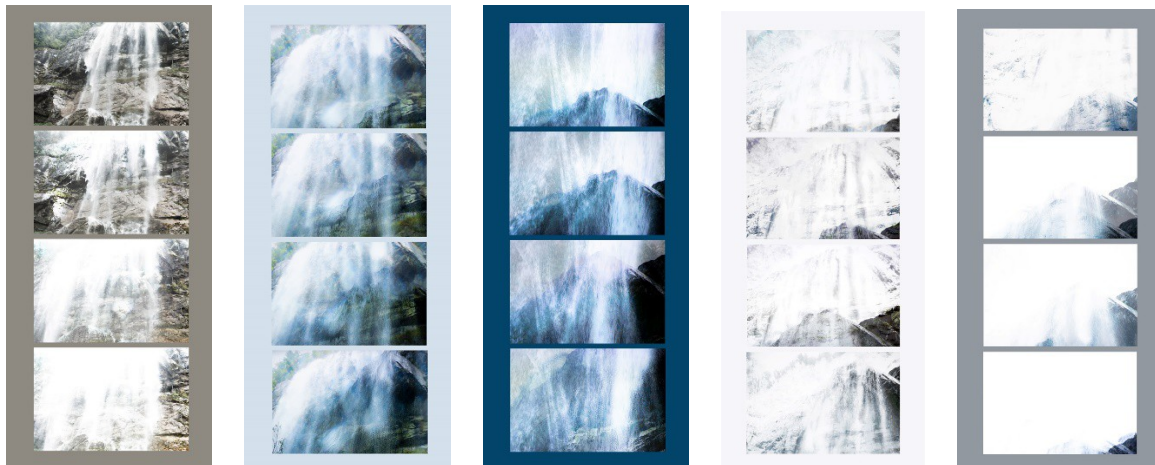
Das anhaltende Rauschen, Murmeln, Gurgeln ist eindringlich. Dann der Gedanke, dass diese Geräusche für Caspar Wolf gleich getönt haben müssen – die Geräusche als Verbindung über die Zeit, als eine Konstante.

In einer Rauminstallation verbinde ich die Projektion der Bilder mit Tonaufnahmen eines Wasserfalles aus dem Muothatal.

Fallendes Wasser I – V, 2022

Rauminstallation

Bildprojektion und Ton



BB, 3. März 2022