

Lieber Peter

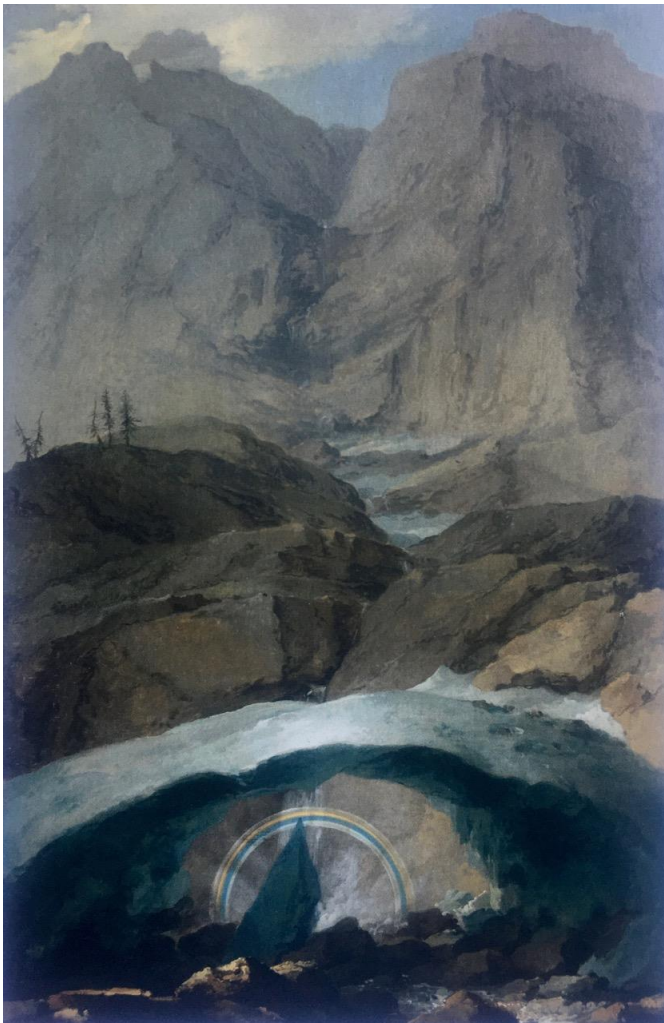
hier GRAND TOUR Caspar Wolf Rapport Teil 3:



Auf den Sustenpass



Gadmental

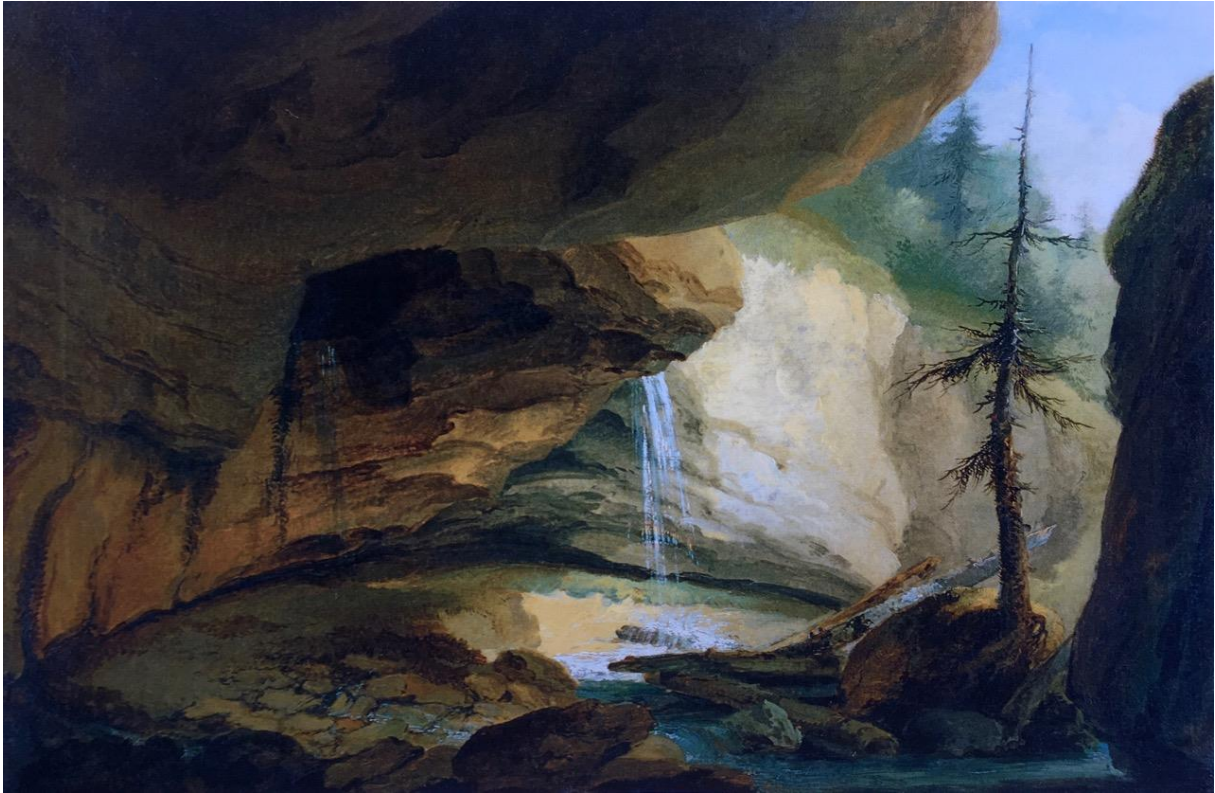


Casper Wolf: Motiv im Gadmental



Burgruine Attinghausen





Caspar Wolf



Steigelfadnbalm an der Rigi





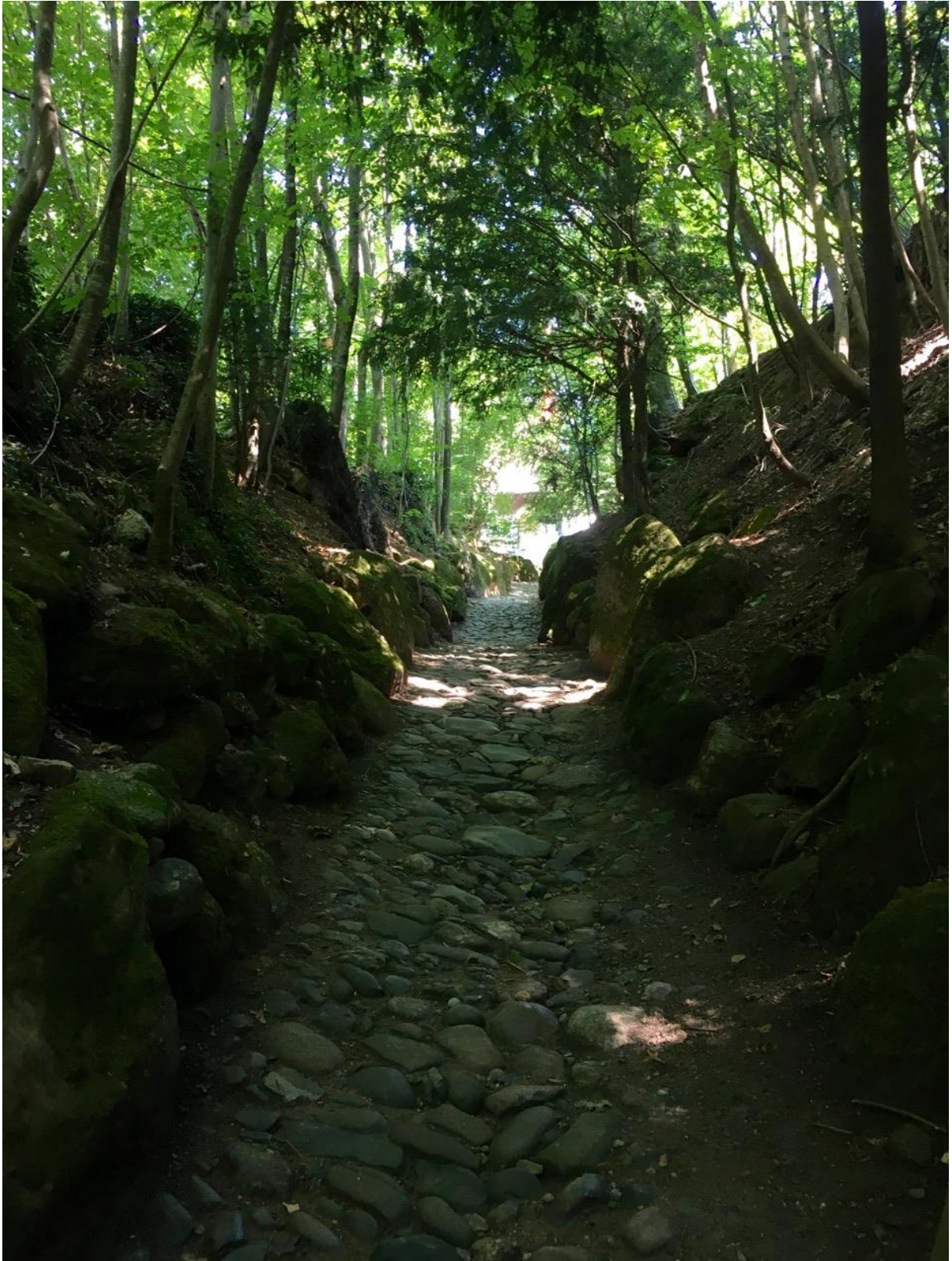
Caspar Wolf: Lauerzersee mit Insel Schwanau



Insel Schwanau



Lauerzersee



Hohle Gasse bei Küssnacht



Caspar Wolf: Telskapelle in der Hohlen Gasse bei Küssnacht





Altarbild von Caspar Wolf aus dem Jahre 1760



Caspar Wolf: Ruine Hünenberg



Burgruine Hünenberg

Gleichzeitig mit diesen kunsthistorischen Studien machte ich mir viele Gedanken über mein Vorgehen bei der Motivsuche auf der Grand Tour. In meinem Kopf tauchte immer wieder der Wunsch auf in einem ersten Schritt der Bildfindung vor Ort und anhand von Fotos und Erinnerungen im Atelier schnell und spontan zu Zeichnen.

Dieser Tendenz entsprang schliesslich der Entschluss nach Davos zu fahren und dort die aktuelle Ausstellung „Die Skizzenbücher Kirchners“ zu besuchen:



**verlängert
bis
08.11.20**

**Die Skizzenbücher
Kirchners.
Vom Bleistiftstrich
zum Hologramm**

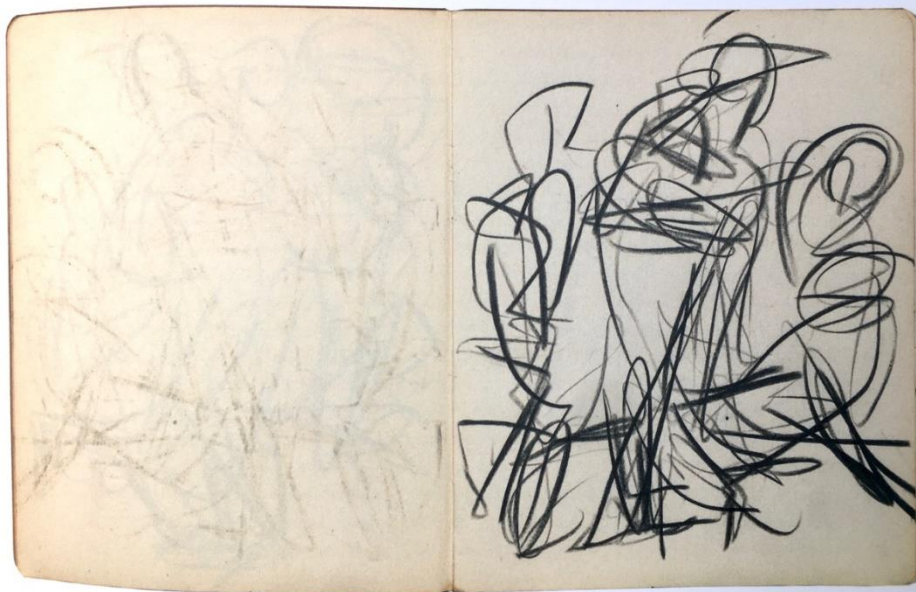
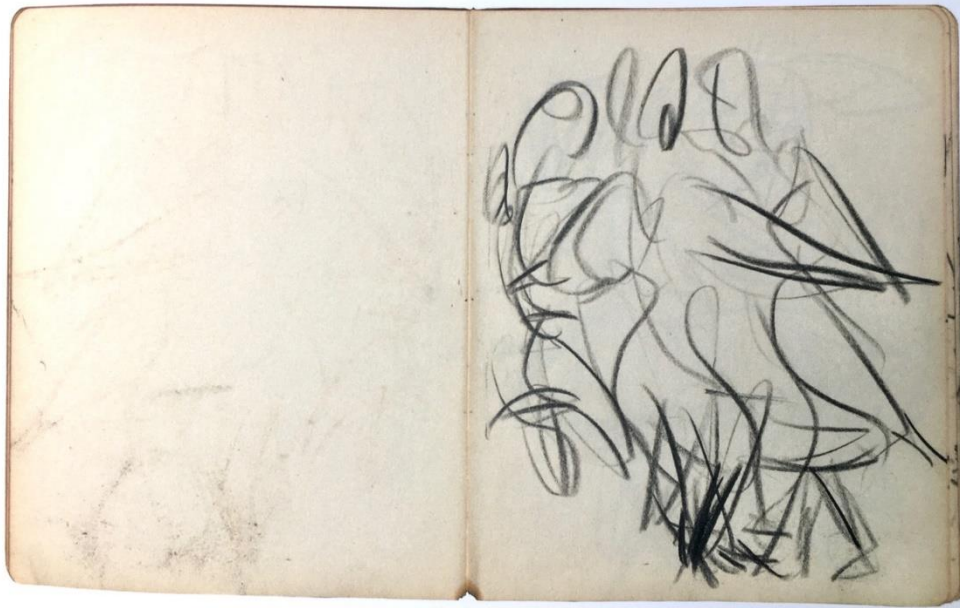
**Kirchner
Museum
Davos**

Ernst Ludwig Kirchner Platz
Promenade 82
CH-7270 Davos Platz
www.kirchnermuseum.ch

Dienstag – Sonntag: 11–18 Uhr
Montag geschlossen
Führungen: Dienstag und Sonntag, 16 Uhr
Sonderöffnungszeiten an den Feiertagen

DAVOS
KUNSTSTIFTUNG
ERNST LUDWIG
KIRCHNER
STIFTUNG
helvetia
HERSCHELT
Stadt Davos
Produktion
Stiftung Kirchner
& München





Kirchner ging es beim spontanen Zeichnen um die "Ekstase des ersten Sehens". Diese innere Haltung entsprach seinem expressionistischen Lebensgefühl - immer und überall Künstler zu sein, d.h. die Welt als Künstler wahrzunehmen und zu interpretieren. Skizzenbuch und Stifte hatte er stets dabei als Werkzeuge um die Wirklichkeit direkt wahrzunehmen und zu verarbeiten.

Mit herzlichem Dank für alles und lieben Grüßen,

Bruno Müller-Meyer